

GRAN ÉXITO DE “MADE IN MÉXICO”, EN EL “TEATRO DE LOS INSURGENTES” DE LA CAPITAL MEXICANA

Por Carlos Navedo
IMPACTO LATIN NEWS



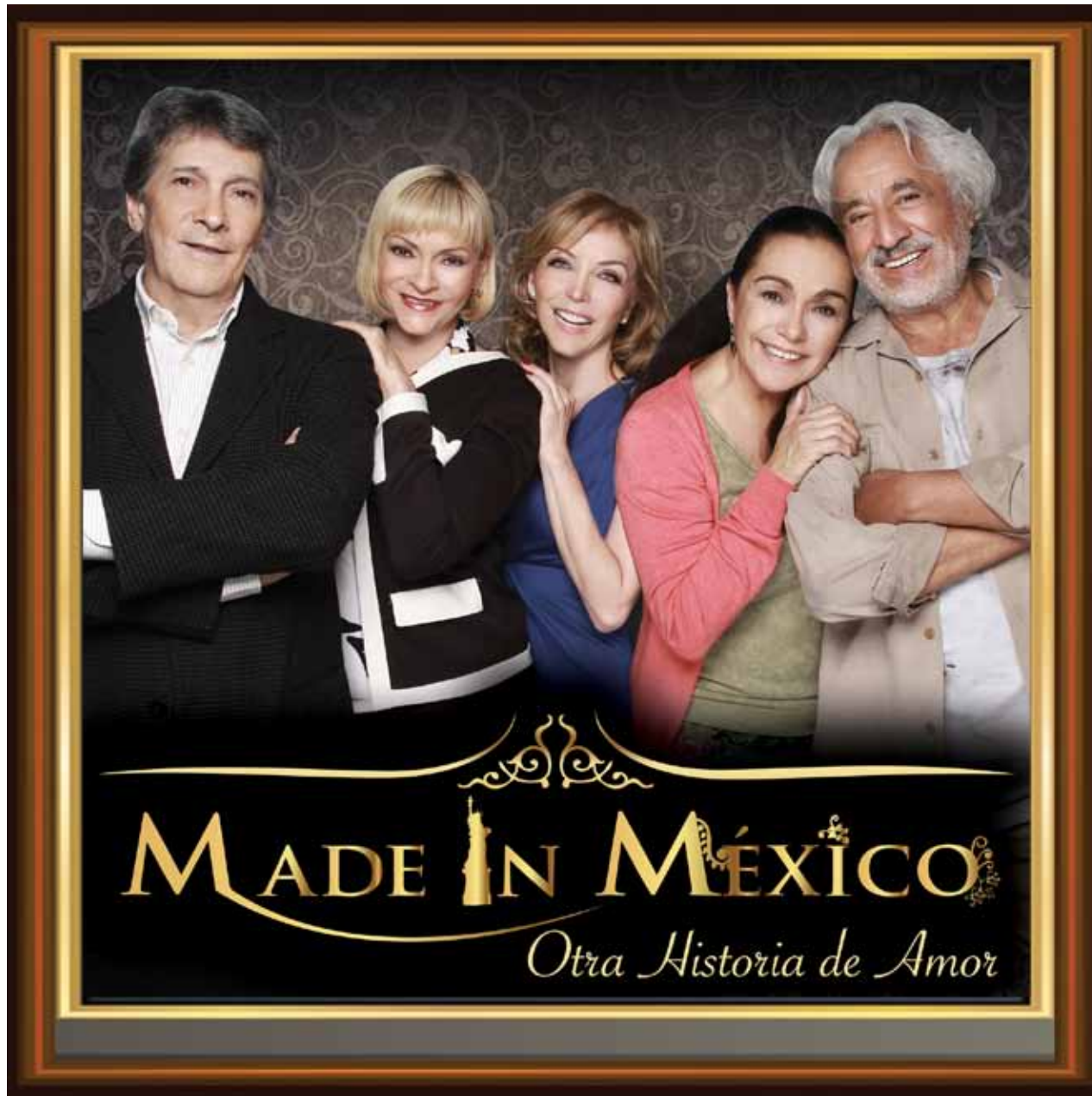
“Made in Méxio”, de Nelly González Tiscornia. Con Juan Ferrara, Rocío Banquells, Socorro Bonilla y Rafael Inclán. Vestuario, Atzin Hernández. Escenografía, Alfredo Gutiérrez. Productor, Sergio Gabriel. Dirección, luces y adaptación de obra a México, Manuel González Gil. Colaboración adicional a la adaptación de la obra, Rafael Inclán.

Siempre que nos tomamos una vacación en la capital de México, el teatro juega un papel importante en estas visitas. Y esta ocasión no podría ser menos, ya que ya que le tocó el turno el poder asistir a la reestreno de “Made in México”, que pasaba de la “Sala Chopin”, al espacioso y funcional “Teatro de los Insurgentes”.

Con más de 100 representaciones en su haber, “Made in México”, se ha convertido en el suceso de la temporada teatral el D.F. capitalino.

Esta tragi-comedia de amor y desamor, reproches y la vez de raíces muy profundas es parte de la vida de cuatro caracteres, un hermano y una hermana y sus respectivas parejas, donde dos de ellos sufren la inmigración forzada provocada por una economía hecha trizas y una devaluación monetaria, regresando a su lugar de origen 30 años después.

Original de la fallecida escritora argentina Nelly González Tiscornia y puesta con verdadero éxito en Buenos Aires y España, es estrenada en México en el momento preciso, viniendo cómo anillo al dedo, en las circunstancias actuales por las que atraviesa el país. Su contenido además muestra el desarraigo de algún carácter de la pieza provocadas por las situaciones anteriormente dichas. Desarraigo y arraigo, amor a la tierra que les



Juan Ferrara, Rocío Banquells, Laura Flores, Socorro Bonilla y Rafael Inclán



Socorro Bonilla y Rafael Inclán

Rocío Banquells

vio nacer a pesar de la vicisitudes que en ella hubieran sufrido sin importar su nivel social.

Esta magnífica adaptación de la obra que su director Manuel González Gil logra en grado máximo, también tiene la colaboración excepcional del actor-comediante Rafael Inclán. El trabajo de González Gil es formidable y muestra la experiencia que tiene el director en los escenarios internacionales y en México. Un trabajo de conjunto eficaz creando una atmósfera de gran solidez con sus actores.

Las actuaciones todas a pedir de boca comenzando con ese gran comediante del cine y la televisión Rafael Inclán, realizando un trabajo impecable y gran profundidad dramática, consiguiendo grandes momentos

Rocío Banquells, una completa artista de grandes recursos e hija de grandes recursos Rafael Banquells y Dina de Marco- es un deleite verla en los escenarios. Su seguridad y aplomo a decir sus líneas y los matices de su trabajo interpretativo le hacen poseedora de un gran arte.

Juan Ferrara, estupendo trabajo interno y difícil de exteriorizar, un excelente actor, no en balde es hijo de Ofelia Guilmain, pero con un estilo muy propio. Una labor llena de buena intención teatral.

Para finalizar el cuarteto actoral, debemos elogiar al máximo a Socorro Bonilla, que trabajo el de esta señora, quién logra poner el alto a los coqueteos migratorios de su marido. Socorro Bonilla es de esos actores, que prácticamente pone a su personaje a juicio del público más exigente, siempre saliendo airosa.

Temas, de Angelica María, Mariano Palacios y la propia Rocío Banquells, contribuyen a crear momentos muy especiales en la representación

Vale mencionar el acierto del joven productor Sergio Gabriel en presentar “Made in México”, que a pesar de su corta edad y siendo esta su segunda obra teatral, se encuentra ya entre los escogidos.

Felicidades a todos, y que les vaya tan bien en la gira por el interior de la república mexicana que comienza en unas semanas cómo le ha ido en el “Teatro de los Insurgentes”.